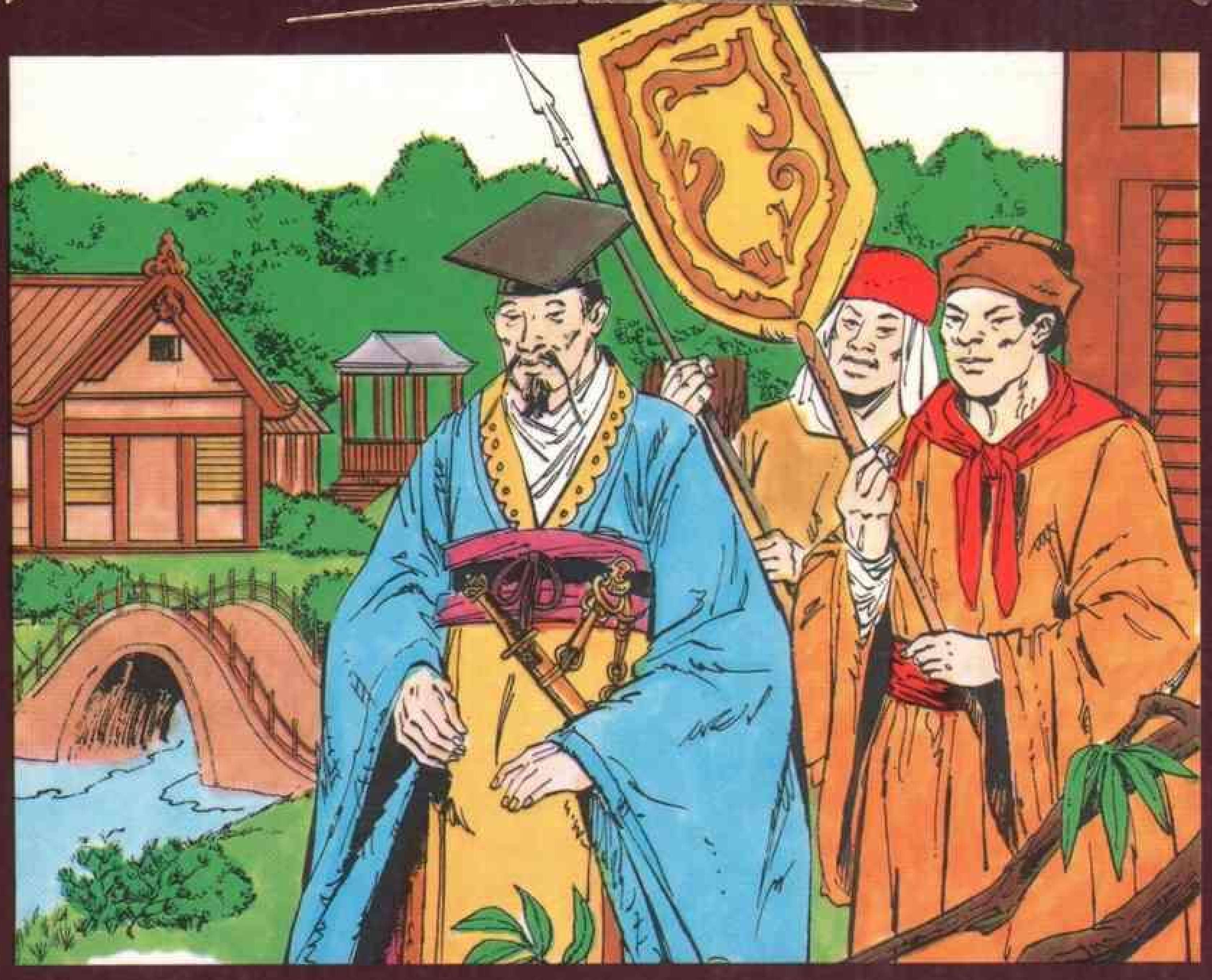
EL ORIENTE MILENARIO II: China

48

HISTORIA DE LA HUMANIDAD

Ilustrada paso a paso



EL ORIENTE MILENARIO II
China

ISBN 84-7461-535-6 (Obra Completa)
ISBN 84-7461-583-6 (Vol. 48)

Impreso y encuadernado por
AMIGOS DO LIVRO, EDITORES, LDA.
Lisboa — Portugal



EL ORIENTE MILENARIO II
China

China

UBICADA EN EL EXTREMO SUR ESTE DE ASIA CONTINENTAL, CHINA (MIN-KUO: TIERRA DEL MEDIO) CONSTITUYE UN TERRITORIO EN GRAN PARTE MONTAÑOSO, SURCADO POR EXTENSOS Y CAUDALOSOS RÍOS COMO EL **HOANG-HO**, EN EL NORTE, Y EL **YANGTZÉ**, EN EL SUR, QUE FORMAN MÚLTIPLES VALLES Y RECORREN EXTENSAS LLANURAS.

A COMIENZOS DEL PERÍODO NEOLÍTICO EN CHINA, HACE UNOS 7.000 AÑOS, EXISTÍAN EN LA CUENCA DEL **HOANG-HO** POBLACIONES QUE PRACTICABAN LA AGRICULTURA.






EL GRANO COSECHADO LO PRESERVABAN EN VASIJAS DE BARRO, ALMACENADAS EN GRANEROS SUBTERRÁNEOS. PARA SU MOLIENDA UTILIZABAN MORTEROS DE PIEDRA.


UN YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE ENTONCES, EN YANG-SHAO, REVELÓ PIEZAS DE CERÁMICA ROJA CON DECORACIONES EN NEGRO.


OTRO, EL DE LUNG-SHAN PRÓXIMO AL MAR DE LA CHINA, CONSISTENTE EN ALDEAS PROTEGIDAS POR TALUDES DE TIERRA APISONADA, PRODUCÍA UNA CERÁMICA COLOR NEGRO Y MUY PULIDA, CUYO MODELADO SUPONE EL EMPLEO DEL TORNO DEL ALFARERO.


QUIZÁS LA CULTURA LUNG-SHAN SE PROLONGÓ HACIA EL 1.600 a.C., EN LA DE HSIAO-T'UN, QUE CONOCÍA Y TRABAJABA EL COBRE.


HACIA EL 1500 a.C. (CUANDO LA ESCRITURA SUMERIA Y LAS PIRÁMIDES EGIPCIAS YA ERAN MILENARIAS) LOS PUEBLOS DEL HOANG-HO, NÚCLEO DE LA CIVILIZACIÓN CHINA, DESARROLLARON LA ESCRITURA.


LOS CHINOS INGRESARON A LA HISTORIA (Y A LA CIVILIZACIÓN) HACIA EL 1500 a.C., CUANDO ADEMÁS DE LA ESCRITURA YA CONOCÍAN LA METALURGIA DEL BRONCE Y UTILIZABAN EL CABALLO Y EL CARRO DE GUERRA.


LOS MÁS ANTIGUOS TESTIMONIOS ESCRITOS REMONTAN HASTA EL TERCER MILENIO a.C. LA EXISTENCIA DE ILUSTRES MONARCAS QUE GOBERNABAN SABIAMENTE A UNA CHINA ORGANIZADA. PERO ESTO NO ES OTRA COSA QUE LEYENDA.
6-48-


SE CREE QUE ENTONCES LA DINASTÍA SHANG COMENZÓ A GOBERNAR A UNA SOCIEDAD ORGANIZADA Y DE CIUDADES AMURALLADAS. EL REINO DEBIÓ ATRAVESAR PERÍODOS DE INESTABILIDAD PUES VARIAS VECES CAMBIÓ DE CAPITAL.
7-48-





ARCOS, ALABARDAS, LANZAS Y HACHAS FUERON SUS ARMAS. EL GRUESO DE COMBATIENTES ERAN INFANTES; LOS JEFES UTILIZABAN CARROS TIRADOS POR DOS CABALLOS. COMO PROTECCIÓN LOS GUERREROS VESTÍAN CASCOS DE BRONCE Y ARMADURAS DE MADERA, CUERO Y HUESO.

La base económica del reino Shang era agropecuaria. La mayoría de la población la integraban campesinos que cultivaban los campos y cuidaban los rebaños.

Se producía trigo, avena, sorgo y un poco de arroz, que exigía riego artificial. No se empleaban arados ni animales de tiro; las herramientas, como en el neolítico, eran de piedra y madera.





El carácter agrario de esta sociedad daba preponderancia al culto de la fecundidad en las ceremonias religiosas. Además del ritual oficial, dictado por los sacerdotes letrados...





...subsistían ritos mágicos que con música y danzas prometían alejar a enfermedades y demonios, estimular a las fuerzas de la naturaleza o comunicarse con los espíritus.

Los entierros de los personajes notables incluían presentes y ofrendas. El hallazgo de numerosos cuerpos decapitados junto al de los reyes sepultados permite suponer que servidores y esposas los seguían a la tumba.

Los hermosos bronces, las delicadas tallas en marfil o mármol, la espléndida cerámica y tejidos de la época Shang confirman la existencia de un numeroso...

Recipiente de bronce tipo "chueh" (ÉPOCA SHANG)

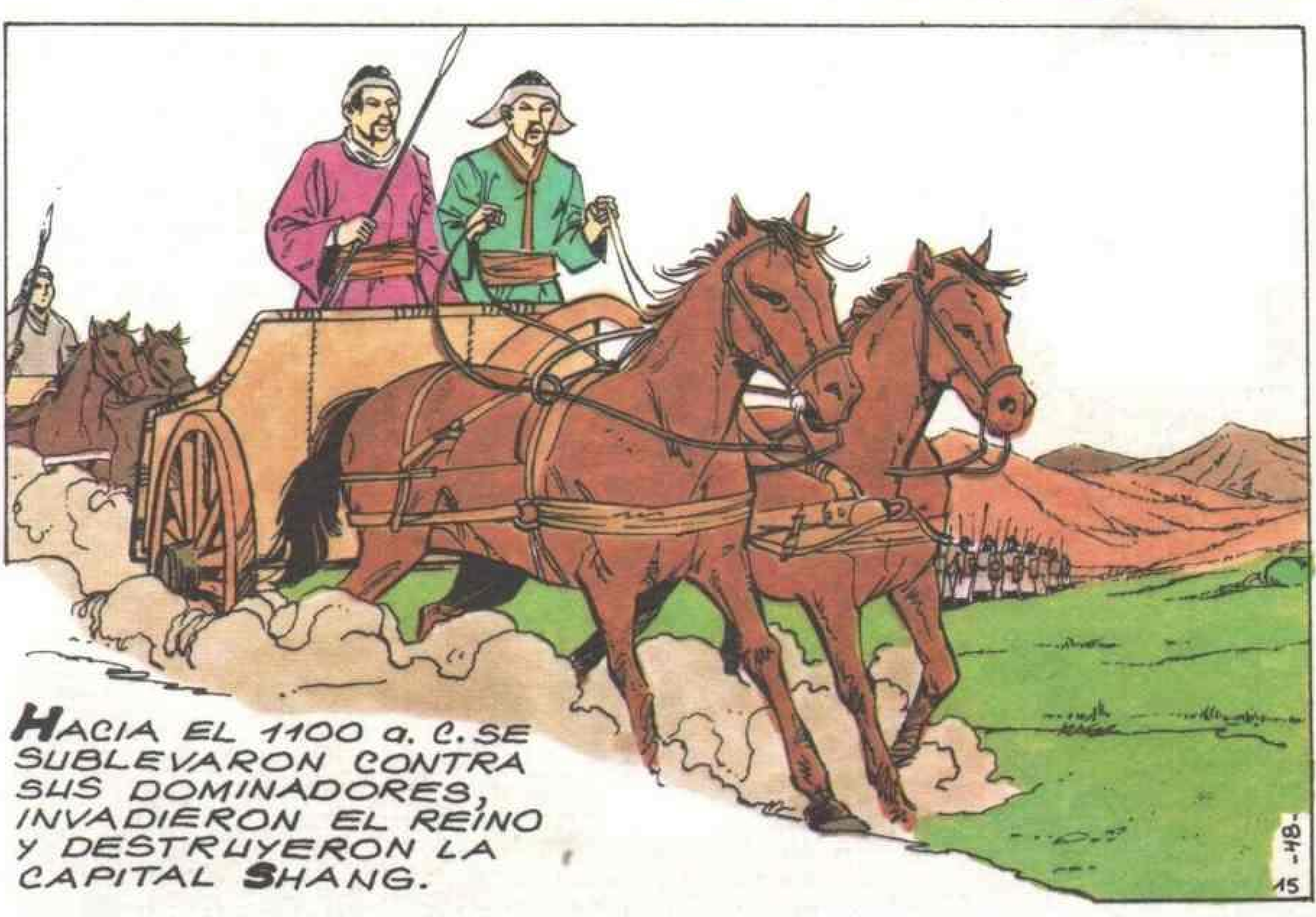
Tapa de un recipiente de bronce con figura de pájaro. (ÉPOCA SHANG)

(ÉPOCA SHANG) Punta de lanza con hoja de jade y cubo adornado con turquesas.


... GRUPO DE ARTISTAS Y ARTESANOS QUE RESIDÍAN EN LOS CENTROS URBANOS DEL REINO, DEDICADOS EXCLUSIVAMENTE A SU ESPECIALIDAD.


LOS CHOU, QUE POBLABAN TIERRAS PRÓXIMAS A LOS DESIERTOS DE GOBI Y MONGOLIA RECORRIDOS POR TRIBUS BELICOSAS, DEBIERON DESARROLLAR SU CAPACIDAD MILITAR PARA SOBREVIVIR EN ESE MEDIO HOSTIL.


SE CREE QUE LOS SHANG SE EXTENDIERON HASTA LA REGIÓN OCCIDENTAL DE CHINA (HOY SHENSI) HABITADA POR LOS CHOU, A QUIENES SOMETIERON A VASALLAJE.
- 48 -

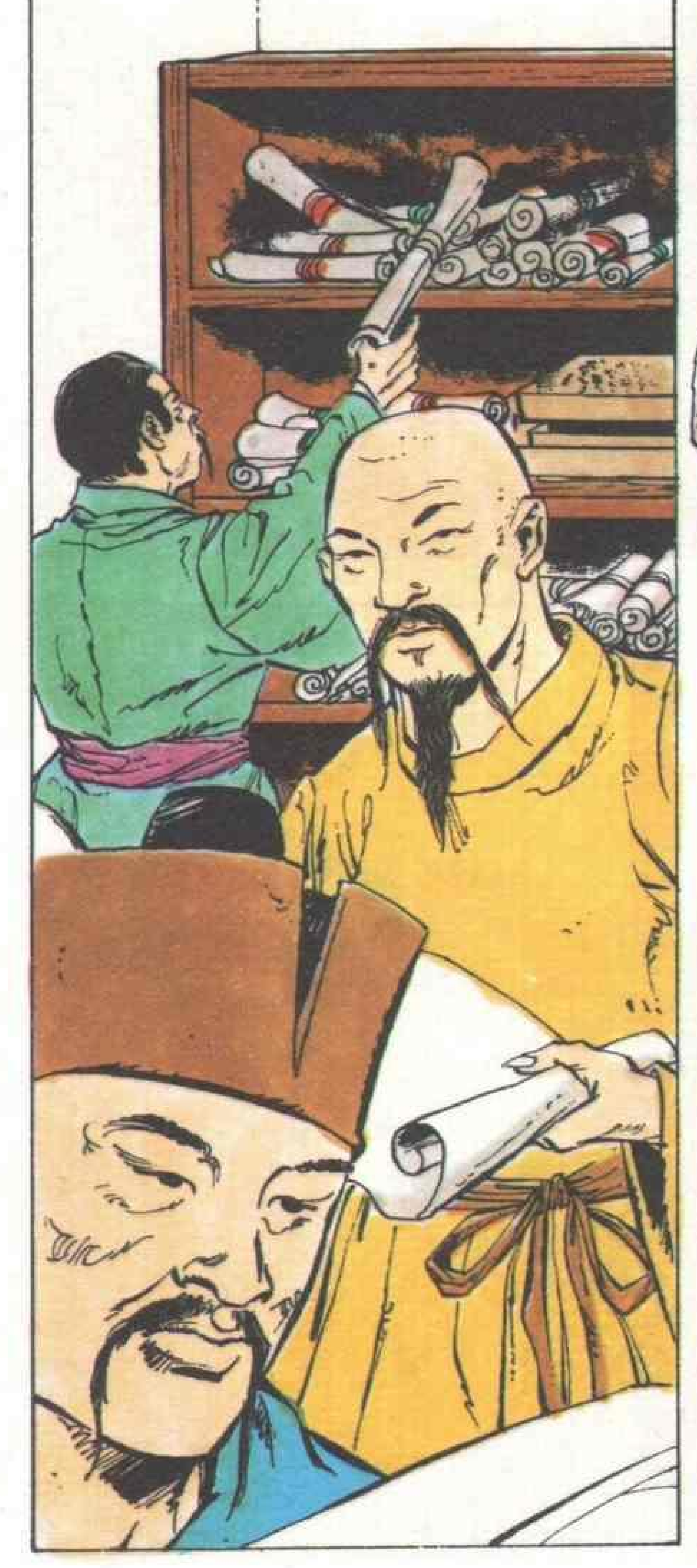

HACIA EL 1100 a. C. SE SUBLEVARON CONTRA SUS DOMINADORES, INVADIERON EL REINO Y DESTRUYERON LA CAPITAL SHANG.
- 48 -


LOS POBLADORES SHANG QUE LOGRARON HUIR DE LOS INVASORES SE EXTENDIERON POR COREA Y MANCHURIA Y, HACIA EL SUR, HASTA LA CUENCA DEL YANGTZÉ, AMPLIANDO EL ÁREA DE LA CIVILIZACIÓN CHINA.


LOS CHOU TRASLADARON LA CAPITAL A SU NATIVA SHENSI Y REPARTIERON LAS TIERRAS CONQUISTADAS ENTRE LOS JEFES DESTACADOS, EN UN SISTEMA SIMILAR AL FEUDAL QUE MÁS TARDE SE IMPLANTARÍA EN LA EUROPA DEL MEDIOEVO.


LOS BENEFICIADOS SE COMPROMETÍAN A PAGAR TRIBUTOS, CONTRIBUIR CON MANO DE OBRA PARA LAS OBRAS PÚBLICAS Y LOS CULTIVOS REALES Y CORRER EN SOCORRO DEL MONARCA SI ÉSTE ERA AMENAZADO.


LOS CHOU ASIMILARON LA ALTA CULTURA SHANG, MANTUVIERON LA UNIDAD DEL REINO Y EXTENDIERON SU HEGEMONÍA HASTA EL YANGTZÉ POR EL SUR Y, DE ESTE A OESTE, DESDE KANSU HASTA EL PACÍFICO.


AUNQUE LA DINASTÍA CHOU FUE CONMOVIDA POR FRECUENTES CONFLICTOS INTERNOS, SUS CINCO SIGLOS DE GOBIERNO APORTARON TANTAS INNOVACIONES TÉCNICAS, POLÍTICAS Y CULTURALES QUE SE CONSIDERAN LA EDAD CLÁSICA CHINA.


GRANDES EXTENSIONES DE TIERRA SE INCORPORARON A LA AGRICULTURA GRACIAS A OBRAS DE RIEGO. EL ARADO TIRADO POR BUEYES, LOS FERTILIZANTES Y LAS HERRAMIENTAS DE HIERRO AUMENTARON LA PRODUCTIVIDAD.


DE HIERRO FUERON TAMBIÉN LAS ESPADAS, LANZAS Y CORAZAS. LOS PESADOS CARROS DE GUERRA SE REEMPLAZARON CON JINETES ARMADOS CON ARCOS Y BALLESTAS.


DOS INNOVACIONES TÍPICAMENTE CHINAS DATAN DE ENTONCES: LA LACA, BARNIZ HECHO DE RESINAS, Y LOS PALILLOS PARA COMER QUE TODAVÍA HOY SE EMPLEAN EN ORIENTE.


AL MISMO TIEMPO SE DESARROLLABA UN ACTIVO COMERCIO INTERIOR Y EXTERIOR, CON EMPLEO DE MONEDA COMO MEDIO DE INTERCAMBIO, Y SE CODIFICABA LA LEGISLACIÓN.

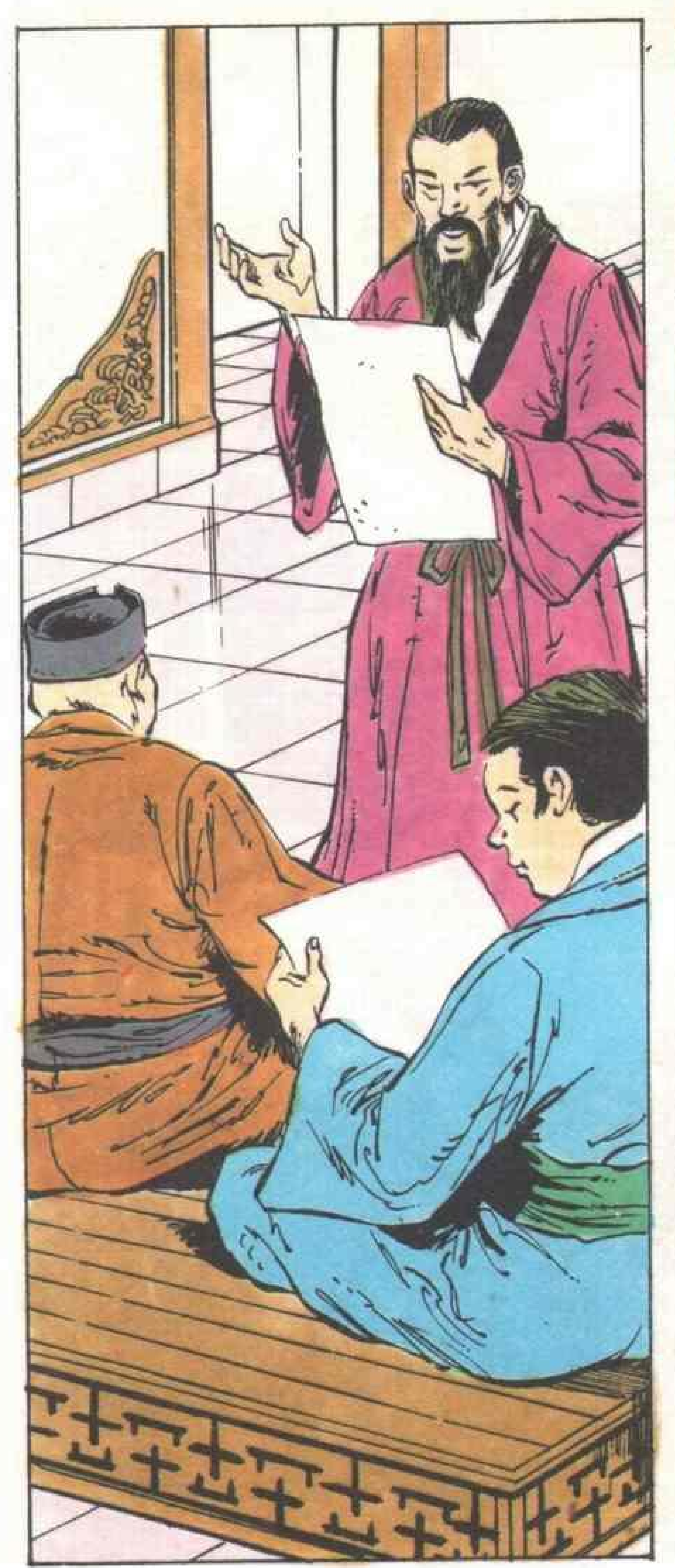

TODO ESTO ESTIMULÓ LA EXPANSIÓN TERRITORIAL Y NUEVAS POBLACIONES BROTARON EN LA CUENCA INFERIOR DEL YANGTZÉ.
-48-

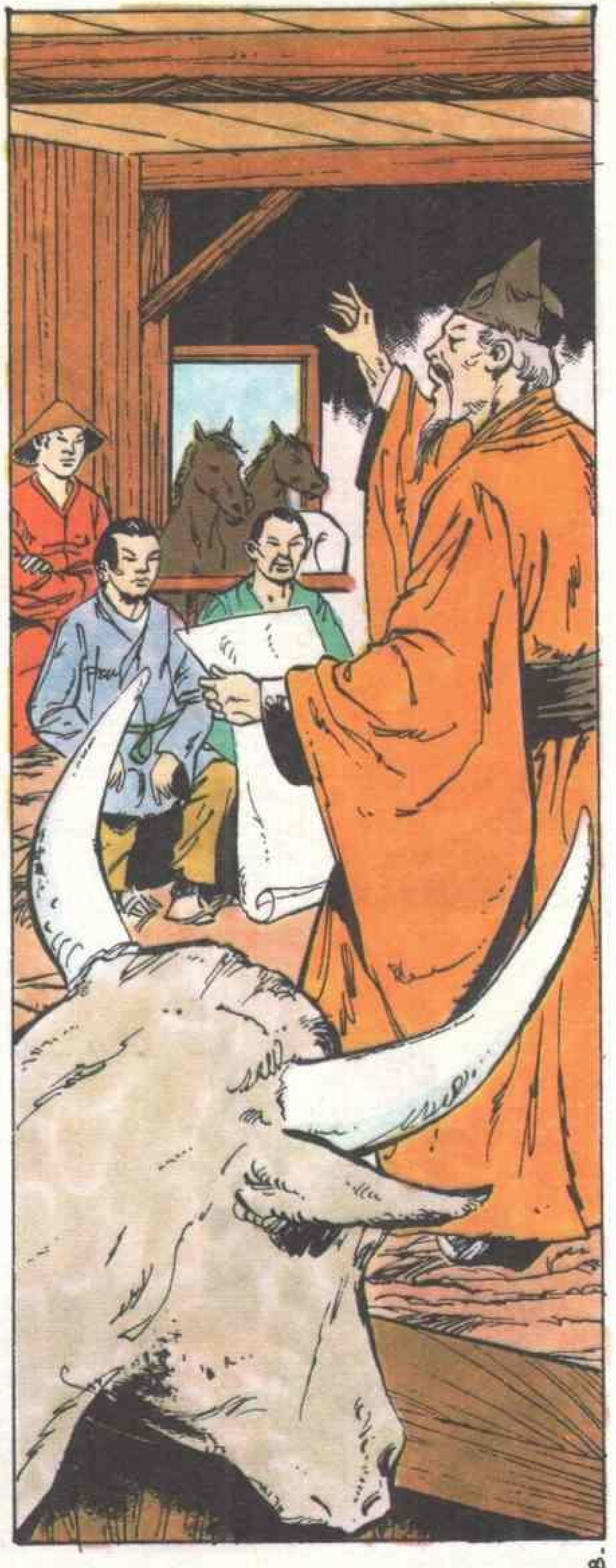

EN EL PLANO INTELECTUAL, SURGIERON BRILLANTES ARTISTAS Y PENSADORES COMO **MO TI**, **LAO TSÉ** Y **CONFUCIO**, QUE DESARROLLARON SISTEMAS FILOSÓFICOS Y RELIGIOSOS.


CONFUCIO (551-479 a.C.), DE ESTIRPE NOBLE, RECOPILÓ TEXTOS TRADICIONALES QUE INTEGRÓ EN UN TRATADO DE REGLAS MORALES DONDE LA JUSTICIA, LA CARIDAD Y EL RESPETO POR LAS TRADICIONES SON LAS VIRTUDES PRINCIPALES.
-48-









LAS IDEAS DE CONFUCIO SE ENCARNARON RÁPIDAMENTE EN LA POBLACIÓN Y SU PRESTIGIO INTELECTUAL ALCANZÓ TAL FUERZA QUE FUE CONSIDERADO EL "SABIO PERFECTO" POR LA MAYORÍA DE LOS CHINOS.

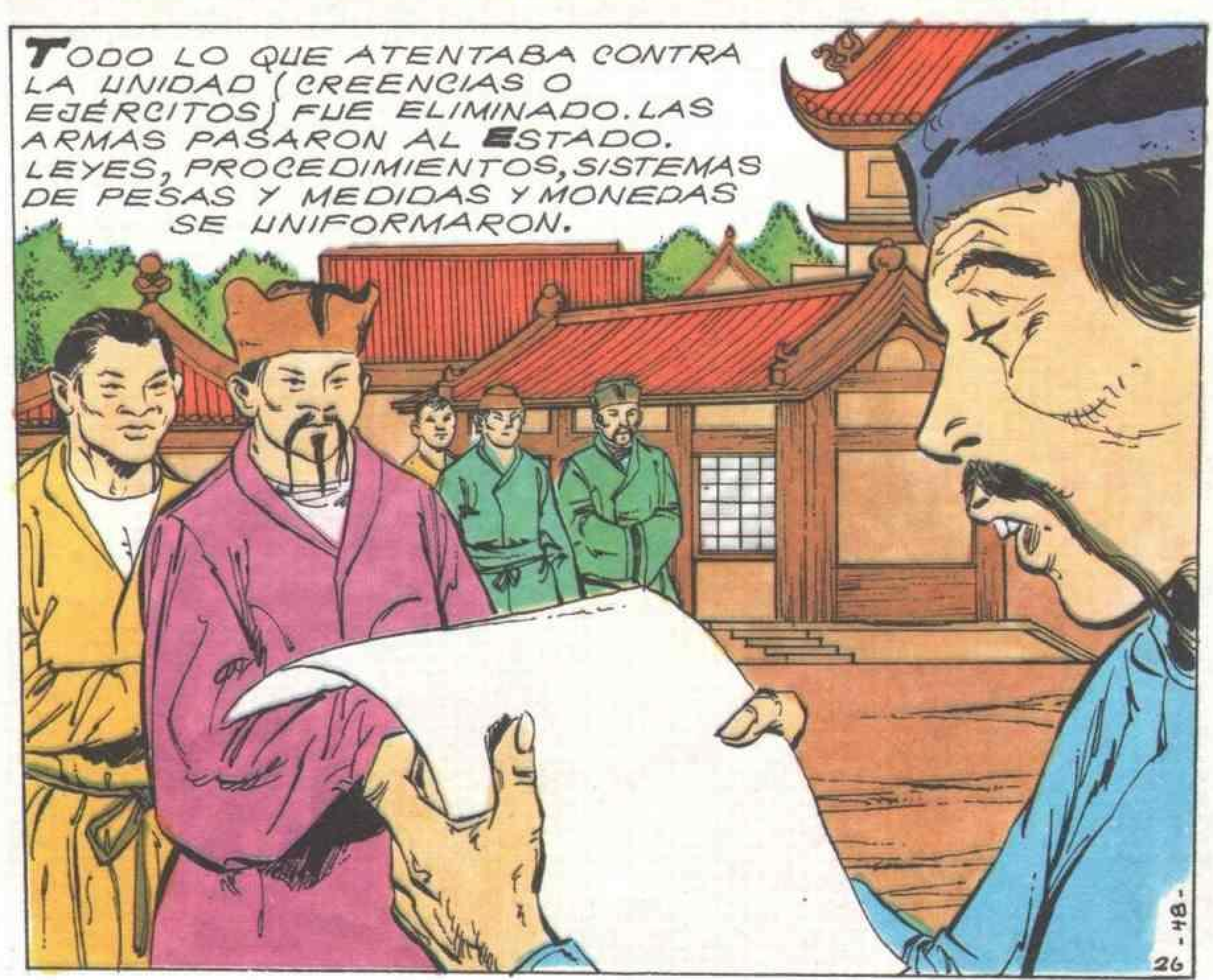

ESA MAYORÍA, A PESAR DE LAS DECISIVAS TRANSFORMACIONES QUE SE PRODUJERON ENTONCES, SE MANTUVO APEGADA A SUS CREENCIAS Y TRADICIONES. SUS FORMAS DE VIDA APENAS CAMBIARÍAN A LO LARGO DE LOS SIGLOS.


LA SOBERANÍA DE LOS CHOU SE FUE DEBILITANDO ANTE LAS SUBLEVACIONES DE LOS SEÑORES FEUDALES, ALGUNOS DE LOS CUÁLES CONSTITUYERON REINOS INDEPENDIENTES. EN EL 256 a.C. LA DINASTÍA SE HABÍA EXTINGUIDO.


CUANDO, EN EL 247 a. C., EL JOVEN CHENG LLEGÓ AL TRONO DE UNO DE ESTOS REINOS (EL DE CH'IN), QUE DOMINABA UN EXTENSO TERRITORIO MEJORADO CON GRANDES OBRAS DE RIEGO, LUEGO DE ASEGURARSE EL DOMINIO INTERIOR...


... SE LANZÓ A UNA CAMPAÑA DE CONQUISTAS QUE DURÓ 25 AÑOS Y LE PERMITIÓ UNIFICAR TODA CHINA, SOBRE LA QUE GOBERNÓ CON EL NOMBRE DE SHIH-HUANG-TI.





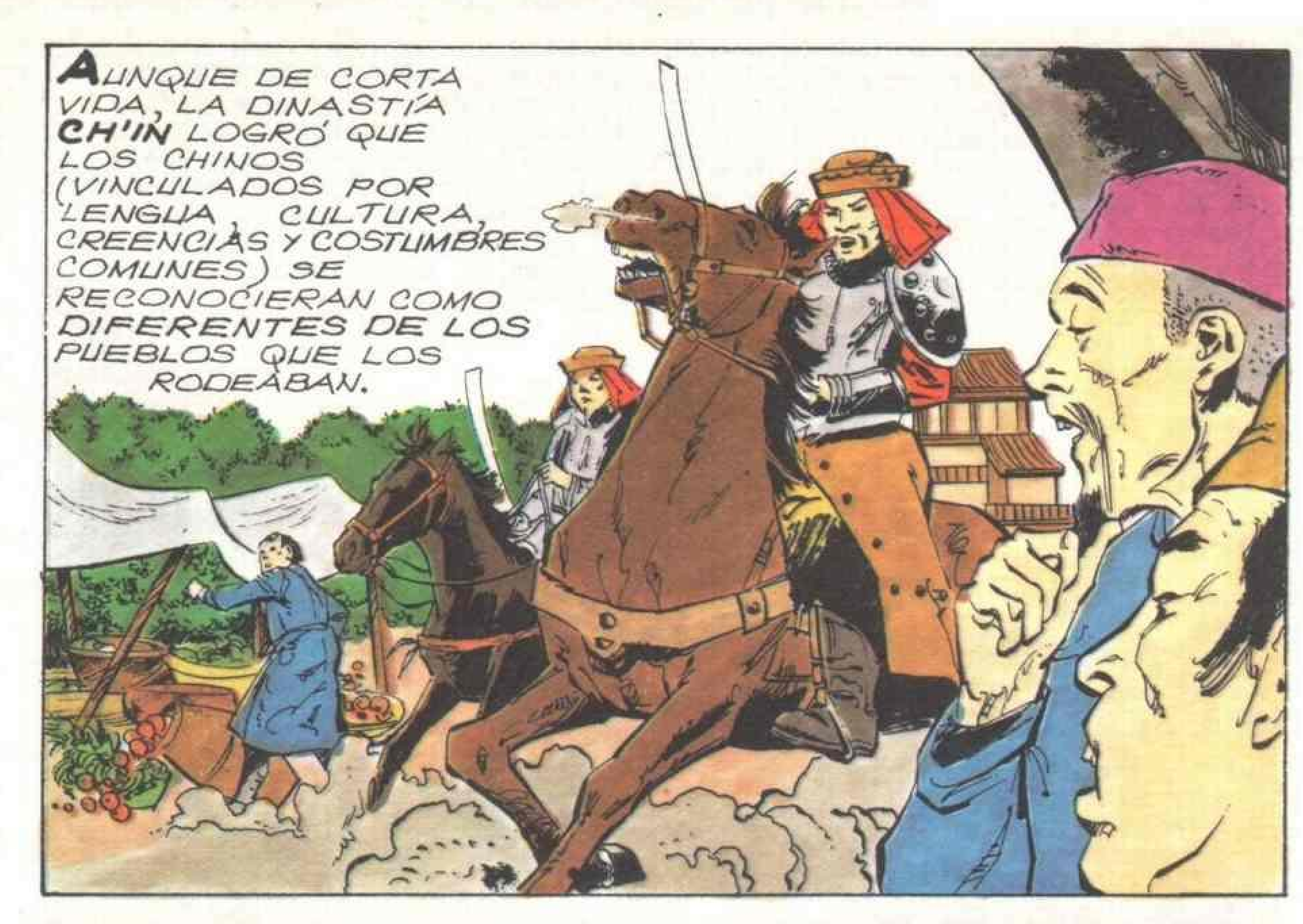
SE CONSTRUYERON CAMINOS Y CANALES PARA COMUNICAR A TODO EL IMPERIO. LAS FRONTERAS FUERON PROTEGIDAS POR UNA LARGUÍSIMA MURALLA DE ADOBE CON TRONERAS DE MADERA PARA LOS VIGÍAS. ESTA FORMIDABLE FORTIFICACIÓN DESALENTABA LOS ATAQUES EXTERNOS, ESPECIALMENTE DE LAS TRIBUS NÓMADAS DE LAS ESTEPAS DE ASIA CENTRAL COMO LOS HIUNG-NU, PROBABLES ANTEPASADOS DE LOS HUNOS.





SIN EMBARGO SHIH-HUANG-TI SE MANTUVO EN EL PODER Y, COMO CULMINACIÓN DE SU PROLONGADO REINADO, INAUGURÓ EN EL 212 a.C. EL PALACIO IMPERIAL DE **HSIEN-YANG**, CAPAZ DE ALBERGAR CON TODA COMODIDAD A 10.000 PERSONAS. DOS AÑOS DESPUÉS EL FUNDADOR DEL IMPERIO CHINO FALLECIÓ Y SU TRONO FUE HEREDADO POR SU HIJO. INCAPAZ DE MANTENER EL PODER, ÉSTE FUE PRONTO DERROCADO.

-48-





LOS PRIMEROS EMPERADORES **HAN** RESTAURARON Y CONSOLIDARON LA SOBERANÍA IMPERIAL. QUIENES LOS SIGUIERON SE ENCARGARÍAN DE EXTENDERLA.

LA PRIMERA ETAPA DE EXPANSIÓN SE CUMPLIÓ BAJO EL REINADO DE **WU-TI** (140-87 a. C.). PERO EL PERÍODO DECISIVO TRANSCURRIÓ ENTRE EL 73 Y 97 DE NUESTRA ERA, CUANDO AL MANDO DE **PAN-CH'AO** LOS CHINOS CONQUISTARON LA REGIÓN DEL **TURKESTÁN**. LA IMPORTANCIA DE ESA CONQUISTA ERA INDUDABLE: POR ALLÍ PASABA LA **RUTA DE LA SEDA** UTILIZADA POR LOS COMERCIANTES CHINOS PARA ARRIBAR A **PAMIR** CON EL PRECIADO HILADO.

-48-





EL IMPERIO CHINO SE EXTENDIÓ TAMBIÉN HACIA EL SUR, DONDE OCUPÓ **TONKÍN** Y **ANNAM**, Y EL NOROESTE PENETRANDO EN COREA.

LAS CORTES HAN LOGRARON ATRAER A ERUDITOS Y LETRADOS QUE SE INCORPORARON AL GOBIERNO, DONDE SE PERPETUARÍAN COMO UN ESTRATO PODEROSO Y RECIBIRÍAN EL NOMBRE DE **MANDARINES**.

LOS CONFLICTOS INTERNOS TERMINARON CON LA DINASTÍA HAN EN EL 220. EL IMPERIO SE DIVIDIÓ EN TRES REINOS QUE SE DISPUTARON LA HEGEMONÍA HASTA QUE EL DE **WEI**, QUE CONTROLABA EL NORTE Y EL NOROESTE, SE IMPUSO A LOS OTROS. EN 280 SE INICIABA LA DINASTÍA **TSIN** QUE DEBIÓ ENFRENTAR SERIAS REVUELTAS EN SUS DOMINIOS.

PERO EL ATAQUE PRINCIPAL LLEGÓ DEL EXTERIOR, POR EL NORTE, DONDE DISTINTOS PUEBLOS TURCO-MONGOLES ERAN UNA PERMANENTE AMENAZA. UNO DE ELLOS, LOS **HIUNG-NU**, ARREMETIERON CONTRA LA FAMOSA MURALLA, LLEGARON A **LÓ-YANG**, LA CAPITAL IMPERIAL, CAPTURARON AL EMPERADOR TSIN Y LO EJECUTARON, APODERÁNDOSE DE TODA CHINA SEPTENTRIONAL.

UN PRÍNCIPE QUE ESCAPÓ DE LOS INVASORES SE INSTALÓ EN EL SUR E HIZO DE **NANKÍN** SU CAPITAL. ALLÍ SE PROLONGÓ EL GOBIERNO DE LOS **TSIN**, PERO LIMITADO A LA REGIÓN MERIDIONAL.





NUEVAS INVASIONES POR EL NORTE DESENCADENARON LUCHAS POR LA SUPREMACÍA ENTRE DIVERSOS PUEBLOS TURCOS Y MONGOLES, HASTA QUE LOS **TABGACH** PREDOMINARON SOBRE TODOS Y FUNDARON LA DINASTÍA **WEI** CON DOMINIO SOBRE EL NORTE CHINO.

COMO SUCEDERÍA CON TODO EXTRANJERO CONQUISTADOR, LOS TABGACH FUERON ASIMILADOS POR LA ALTA CULTURA DE SUS CONQUISTADOS.

ADOPTARON SU IDIOMA, SUS COSTUMBRES Y, EN EL 452, SE CONVIRTIERON AL BUDISMO, YA PROPAGADO POR TODA CHINA. BAJO LOS **WEI** EL ARTE RELIGIOSO BUDISTA ALCANZÓ ALTÍSIMO NIVEL, ESPECIALMENTE EN LAS ESCULTURAS DE LOS TEMPLOS SUBTERRÁNEOS DE **YÜN-KANG** Y **LUNG-MEN**, QUE POR SU VIGOR Y ESPIRITUALIDAD HAN SIDO COMPARADAS CON LA MAGNÍFICA ESTATUARIA ROMÁNICA Y GÓTICA OCCIDENTAL.


OTROS TURCOS, QUE CONTROLABAN LA ALTA ASIA, PENETRARON HASTA EL TURKESTÁN Y SE EXTENDIERON DESDE LA MURALLA CHINA HASTA LA PERSIA SASÁNIDA, MIENTRAS EN EL 534 LA DINASTÍA WEI LLEGABA A SU FIN.


EN EL 581, UNA NUEVA DINASTÍA, LOS SUI, REEMPLAZARON A LOS SUCESORES DE LOS TABGACH EN CHINA SEPTENTRIONAL Y PACTARON UN ACUERDO DE PAZ CON LOS AGUERRIDOS TURCOS DE AQUELLA FRONTERA.


LUEGO ANUNCIARON EN UN IMPRESO, QUE CIRCULÓ POR MILLARES, SU INTENCIÓN DE UNIFICAR TODA CHINA.


LOS IMPRESOS FUERON SEGUIDOS POR LAS EXPEDICIONES MILITARES QUE SUMARON LOS TERRITORIOS DEL SUR AL REINO DE LOS SUI.





PERO FUERON DERROTADOS EN COREA Y EN EL 618 LA DINASTÍA FUE DESPLAZADA POR LA T'ANG, QUE SE CONVERTIRÍA EN LA ESTIRPE GOBERNANTE MÁS ILUSTRE DE LA HISTORIA CHINA.

HEREDEROS DE UNA CHINA UNIFICADA Y PRÓSPERA, LOS T'ANG ESTUVIERON A LA ALTURA DE SUS ANTECESORES, MUCHOS DE CUYOS PLANES CONTINUARON EXITOSAMENTE.





AL MISMO TIEMPO, AL OESTE DEL IMPERIO T'ANG CRECÍA OTRO ADVERSARIO, EL REINO DE TIBET, QUE SE EXTENDÍA HASTA EL NEPAL Y PENETRABA EN TERRITORIOS CHINOS.





DURANTE MEDIO SIGLO TURCOS Y TIBETANOS PERTURBARON LAS FRONTERAS IMPERIALES. LA SITUACIÓN SE ALIVIÓ CUANDO EN 744 EL KANATO TURCO SE DESMORONÓ.

-48-





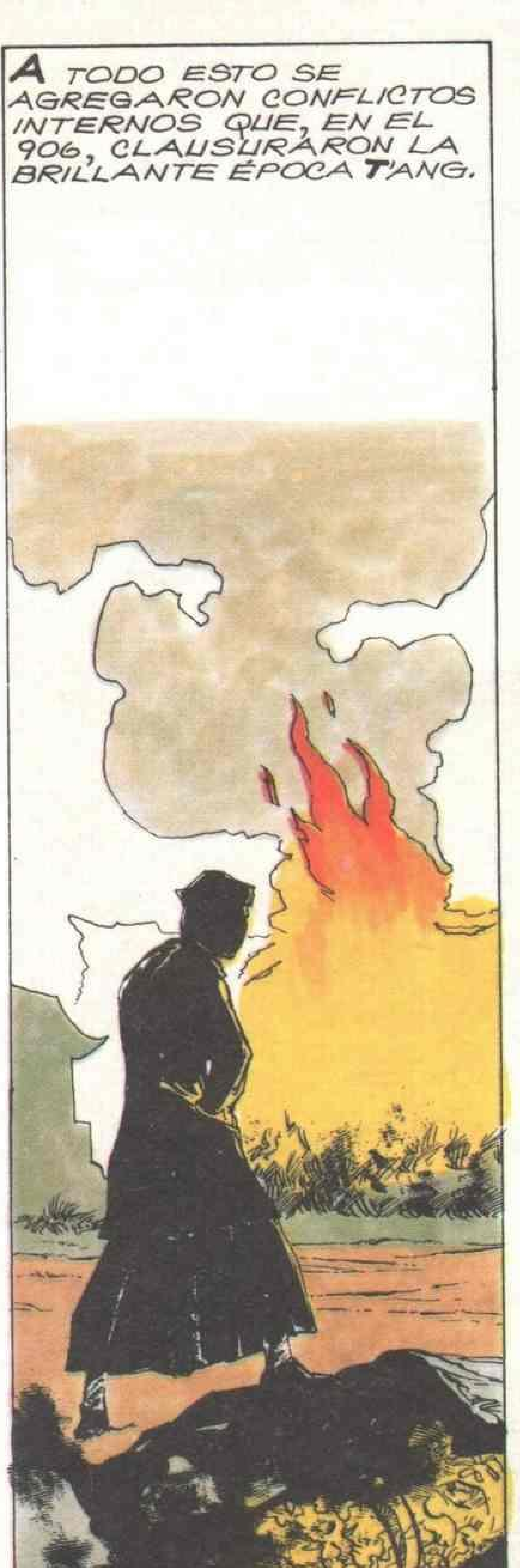
LA PINTURA Y LA ESCULTURA REFLEJAN TAMBIÉN GRAN BELLEZA Y PERFECCIÓN EN LOS RETRATOS DE BUDA Y LAS FIGURAS DE BAILARINES, TAÑEDORAS Y LOS FAMOSOS CABALLOS POLICROMADOS.






LOS VIGURES (DE ORIGEN TURCO) SE APODERARON DE MONGOLIA, AUNQUE LUEGO UN ACUERDO CON EL IMPERIO LOS CONVIRTIÓ EN CUSTODIOS DEL NORTE DE CHINA, AMENAZADO POR TRIBUS DE MANCHURIA.


GRAN PARTE DE COREA SE INDEPENDIZÓ DE LA TUTELA IMPERIAL AL MISMO TIEMPO QUE LAS DESPROTEGIDAS COSTAS MARÍTIMAS ERAN ASOLADAS POR INCURSIONES PIRATAS.


A TODO ESTO SE AGREGARON CONFLICTOS INTERNOS QUE, EN EL 906, CLAUSURARON LA BRILLANTE ÉPOCA T'ANG.


ALLÍ COMENZARON 50 AÑOS CAÓTICOS QUE LOS HISTORIADORES CHINOS LLAMARON "PERÍODO DE LAS CINCO DINASTÍAS Y DE LOS 10 ESTADOS INDEPENDIENTES".

PESE A TODO HUBO DESTELLOS DE GRANDEZA, COMO LA GRAN EVOLUCIÓN DE LAS TÉCNICAS DE IMPRESIÓN, ESPECIALMENTE EN LA PROVINCIA DE **SZECHUAN**, QUE PERMITIÓ LA EDICIÓN EN 130 VOLÚMENES DE LAS DOCTRINAS DE CONFUCIO.

LA TAREA DE ESTUDIO, RECOPILACIÓN E IMPRESIÓN, ORDENADA POR LA CASA IMPERIAL **LO'YANG**, DEMANDÓ 20 AÑOS DE TRABAJO Y SE COMPLETÓ EN EL 953.

POCO DESPUÉS, UN FUNCIONARIO DE ESA CORTE SE APODERÓ DEL TRONO, QUE ASUMIÓ COMO **T'AI-TSU**, INICIANDO LA DINASTÍA **SUNG** QUE GOBERNÓ SOBRE PARTE DE CHINA, PUES EL NORTE LO OCUPABA EL REINO **LIAO** DE LOS **KITANOS** (DE ORIGEN MONGOL)...

MANCHURIA
MONGOLIA
HSI-HSIA
LIAO
Pekín
COREA
TIBET
MAR DE LA CHINA
R. Hoang-ho
K'ai-feng
R. yangtzé
Hang-Chou
SUNG
OCÉANO PACÍFICO
TONKÍN
ANNAM

...Y EL NOROESTE EL DE LOS **HSIA-HSIA**, EMPARENTADOS CON LOS POBLADORES DEL TIBET.


A FINES DEL SIGLO XI UN MINISTRO DEL MONARCA SUNG PROPUSO REFORMAR LAS ANTIQUÍSIMAS ESTRUCTURAS SOCIALES Y ECONÓMICAS CHINAS, PERO ENCONTRÓ LA RESISTENCIA DE LA PODEROSA NOBLEZA.


DURANTE EL REINADO DE HUI-TSUNG (1100-1127), QUE ADEMÁS DE EMPERADOR FUE UN MAGNÍFICO PINTOR, PUEBLOS DE MANCHURIA ARRASARON CON EL REINO KITANO, INVADIERON EL DE LOS SUNG Y TOMARON SU CAPITAL K'AI-FENG.
-48-


LA MITAD NORTE DE CHINA QUEDÓ EN PODER DE LOS INVASORES, A QUIENES LOS NATIVOS LLAMARON KIN O REYES DE ORO, Y QUE HICIERON DE PEKÍN SU CAPITAL.


PARTE DE LA NOBLEZA SUNG LOGRÓ ESCAPAR HACIA EL SUR DONDE RESTAURARON LA DINASTÍA. HANG-CHOU FUE LA SEDE DEL GOBIERNO DEL REDUCIDO IMPERIO.
-48-

ARTES Y TÉCNICAS VIVIERON OTRO PERÍODO DE ESPLENDOR BAJO LOS SUNG. LA PÓLVORA SE INCORPORÓ A LA GUERRA; LOS ADELANTOS EN LOS SISTEMAS DE IMPRESIÓN MULTIPLICARON LAS ENCICLOPEDIAS, LAS OBRAS POÉTICAS Y LAS TÍPICAS "PINCELADAS", NARRACIONES BREVES SOBRE PERSONALIDADES, ACONTECIMIENTOS Y COSTUMBRES. LA CERÁMICA, FINAMENTE DECORADA CON ESMALTES; LA PINTURA CROMÁTICA SOBRE TELA Y AL FRESCO Y EL AGUATINTA, LIMITADO A MATICES DE GRIS, SE DESTACAN ENTRE LA PRODUCCIÓN PLÁSTICA DE LA ÉPOCA.



Retrato del poeta Li Po
Tinta sobre papel. (ÉPOCA SUNG)



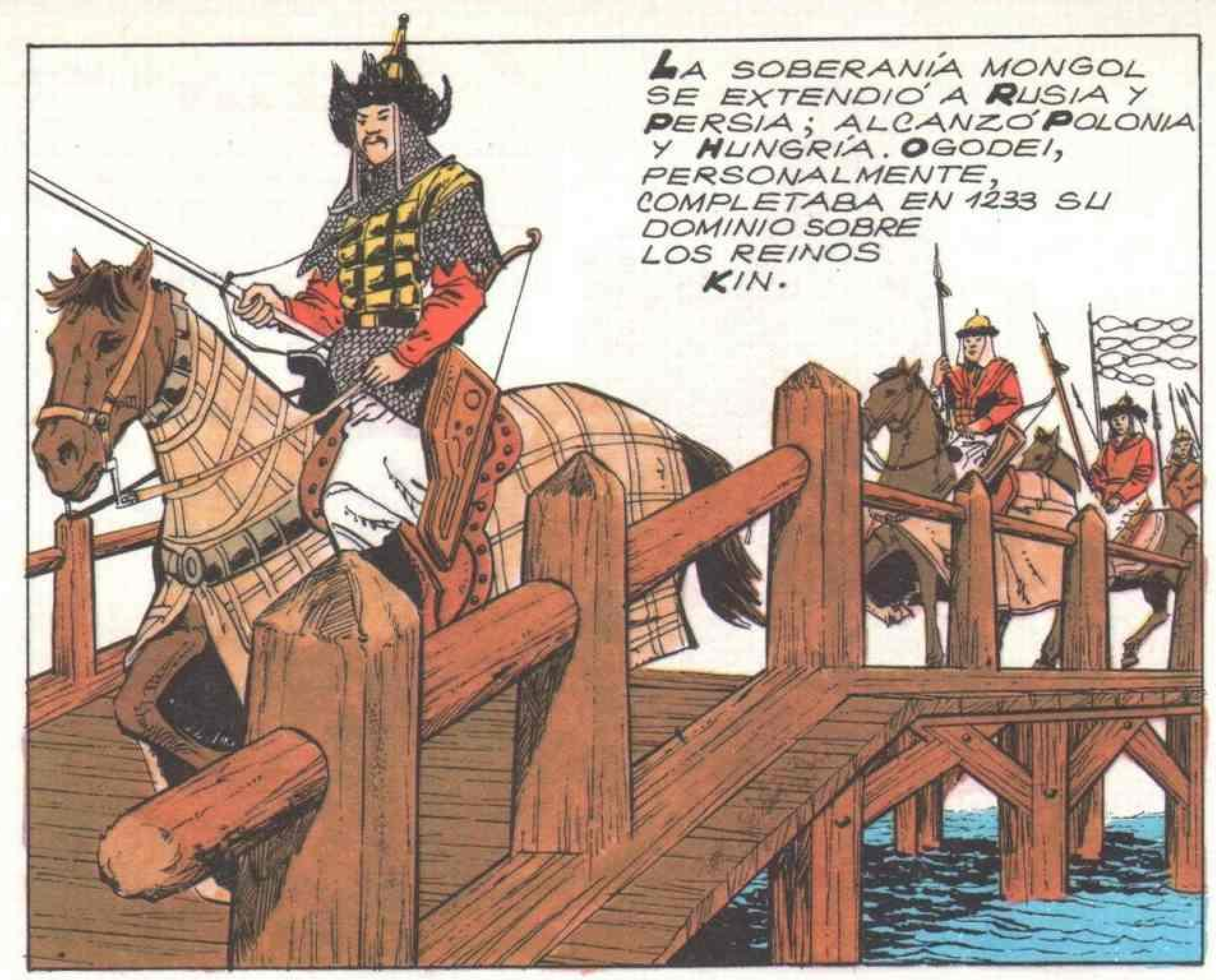
Vaso de cerámica esmaltada (ÉPOCA SUNG)



"Las islas de los inmortales" (1061-1124) (ÉPOCA SUNG)









LA MISIÓN ESTUVO A CARGO DE **KUBLAI KAN** Y SE COMPLETÓ EN 1276. LA VASTA SOBERANÍA MONGOL SE DIVIDIÓ EN TRES GRANDES KANATOS: PERSIA, TURKESTÁN Y CHINA. EN CADA UNO DE ELLOS LOS MONGOLES ASIMILARON LAS TRADICIONES LOCALES, PERDIENDO SU UNIDAD ÉTNICA Y CULTURAL.

KUBLAI KAN ADOPTÓ EL NOMBRE CHINO DE **YÜAN** Y RESIDIÓ CON SU CORTE EN PEKÍN.

48.









LA MISMA ACTITUD CONSERVADORA SE MANIFESTÓ EN LO RELIGIOSO Y LO CULTURAL: LOS CONFUCIANOS ENFRENTARON A LAS TEOLOGÍAS "EXTRANJERAS" COMO EL BUDISMO...


...Y, PESE A LA EXCELENCIA DE LOS PINTORES, TALLISTAS Y CERÁMISTAS DE LA ÉPOCA MING, SUS OBRAS SE AJUSTARON A UN ESTRICTO TRADICIONALISMO QUE LES RESTÓ VITALIDAD Y ORIGINALIDAD.


FUE BAJO LOS MING QUE LAS POTENCIAS EUROPEAS ESTABLECIERON CONTACTOS DIRECTOS Y PERMANENTES CON CHINA. EN 1557 LOS PORTUGUESES INSTALARON UNA FACTORÍA EN MACAO.


CON LOS NAVEGANTES PORTUGUESES LLEGARON MISIONEROS CATÓLICOS QUE INTRODUJERON EL CRISTIANISMO EN EL ANTIGUO REINO. UNO DE ELLOS, EL SACERDOTE JESUITA MATEO RICCI...


...HOMBRE DE VASTA ERUDICIÓN Y DESTACADO ASTRÓNOMO, MERECIÓ EL RESPETO DEL EMPERADOR WAN-LI. LOS ESCRITOS DE RICCI, QUE MURIÓ EN PEKÍN EN 1610, DIVULGARON EN OCCIDENTE LA ALTA CULTURA DEL PAÍS ORIENTAL.

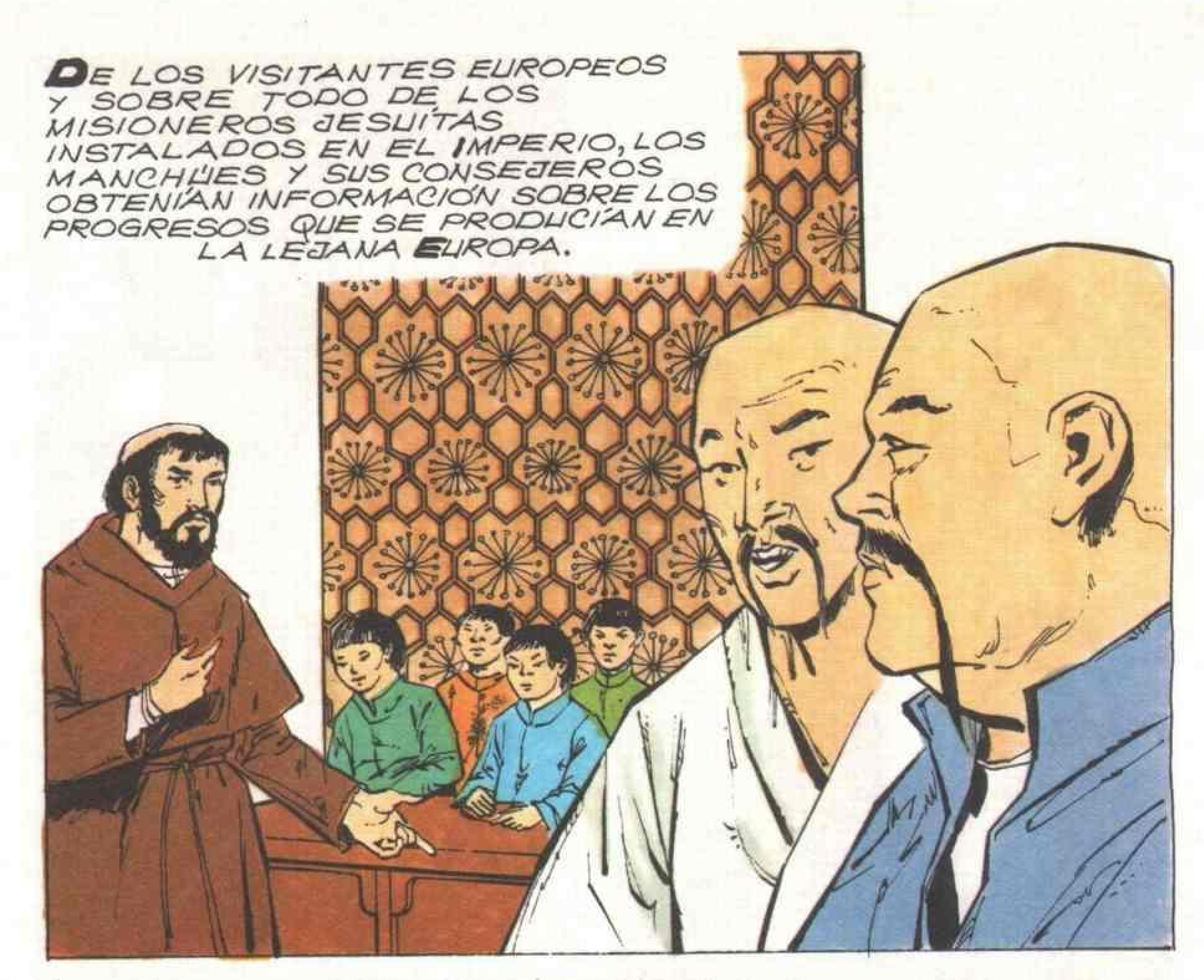

UNA NUEVA INVASIÓN, ESTA VEZ DE PUEBLOS DE MANCHURIA, ASOLÓ A CHINA Y TERMINÓ CON LA ESTIRPE MING, EN 1664. COMO LOS ANTERIORES, ESTOS CONQUISTADORES SE INTEGRARON RÁPIDAMENTE AL MUNDO MATERIAL Y ESPIRITUAL CHINO.


LA NUEVA DINASTÍA TOMÓ EL NOMBRE DE CH'ING. EL MANCHÚ K'ANG-HSI (1669- 1722), UNO DE LOS DESTACADOS EMPERADORES DE CHINA PESE A SU ORIGEN EXTRANJERO, HIZO DE MONGOLIA UN PROTECTORADO...


... E INCORPORÓ A SUS DOMINIOS EL TIBET, DONDE UN BUDISMO REFORMADO, LA IGLESIA LAMAÍSTA AMARILLA, HABÍA IMPUESTO UNA TEOCRACIA (GOBIERNO DE LOS SACERDOTES) BAJO LA AUTORIDAD DE SU DALAI LAMA.


LOS PRIMEROS EMPERADORES MANCHÚES, ENTRE QUIENES SE DESTACÓ K'IEN-LUNG, NIETO DE K'ANG-HSI ALENTARON LAS VIRTUDES INTELECTUALES Y CREATIVAS CHINAS, ADORMECIDAS POR EL EXCESIVO APEGO A LAS TRADICIONES.

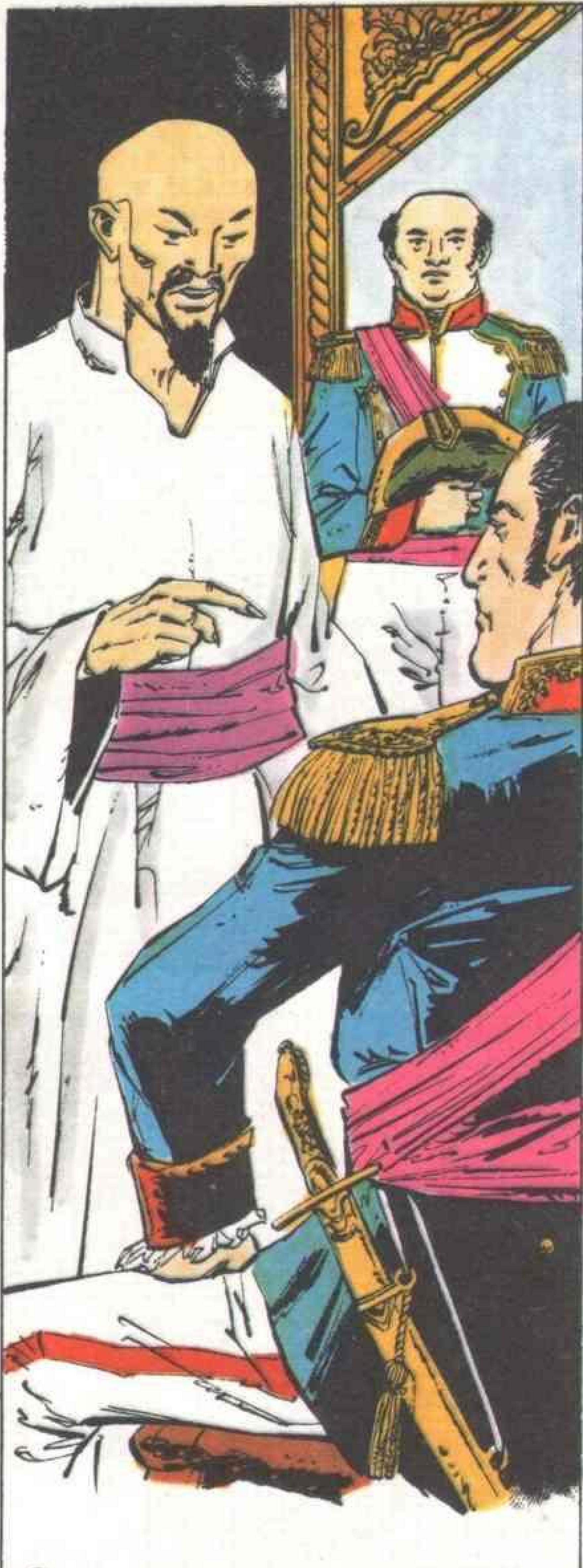
LA CIUDAD IMPERIAL, QUE SE LEVANTABA EN EL CENTRO DE PEKÍN, FUE AMPLIADA Y EMBELLECIDA CON NUEVAS CONSTRUCCIONES. JARDINES Y AMPLIAS AVENIDAS DIERON PERSPECTIVA AL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO, QUE EXPRESA UNA CONCEPCIÓN DE REFINADA GRANDEZA Y DELICADA EJECUCIÓN.





PERO LA EUROPA DEL SIGLO XIX (ESPECIALMENTE INGLATERRA) DOMINABA LOS MARES, ERA MILITARMENTE SUPERIOR Y NECESITABA MERCADOS PARA SUS PRODUCTOS, MULTIPLICADOS POR LOS MODERNOS PROCESOS DE INDUSTRIALIZACIÓN.

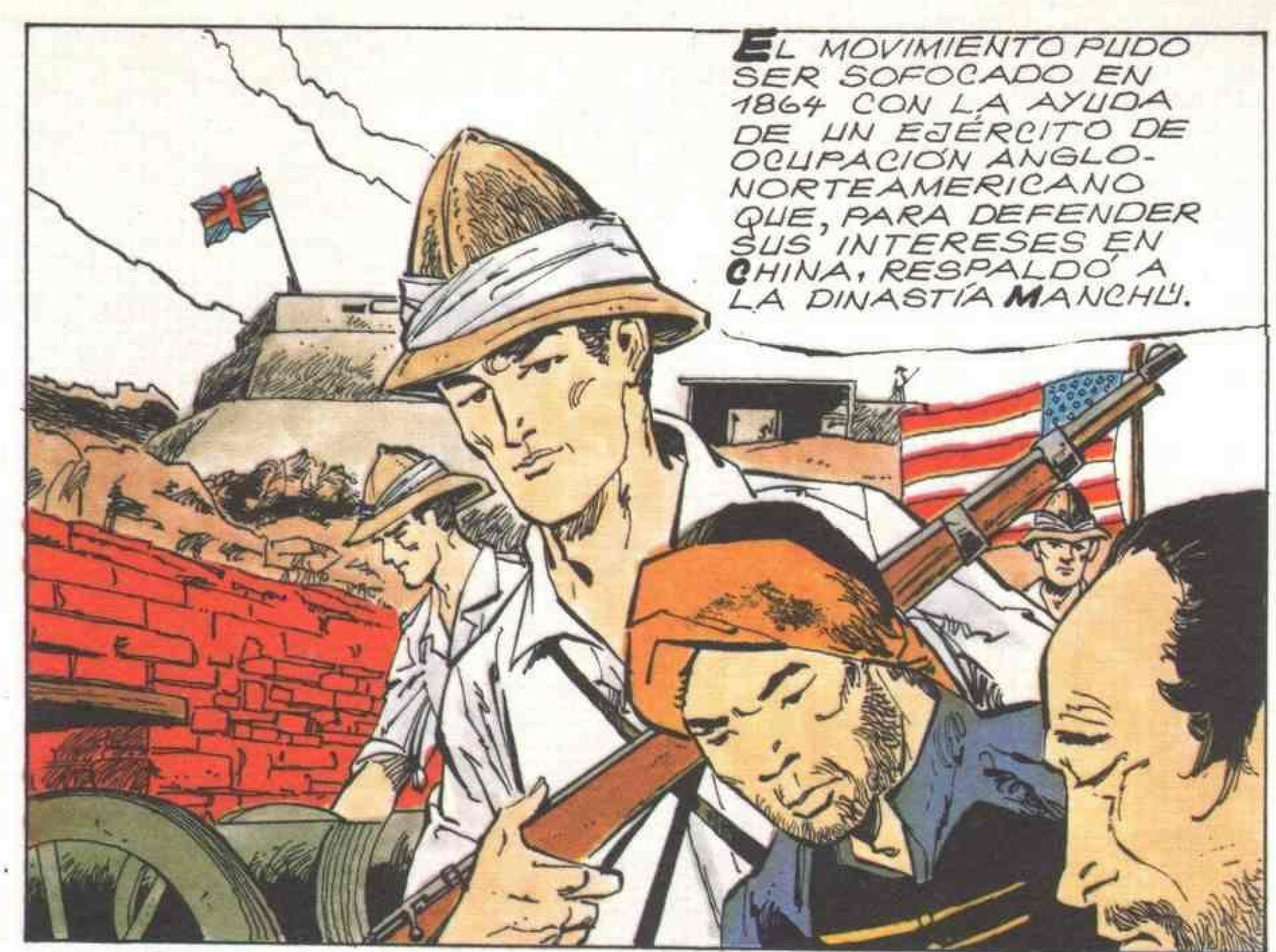




CUANDO EL GOBIERNO MANCHÚ PROHIBIÓ LA IMPORTACIÓN DE OPIO, QUE LOS INGLESES OBTENÍAN DE SUS COLONIAS DE LA INDIA Y VENDÍAN EN GRAN PARTE A CHINA...

...GRAN BRETAÑA LE DECLARÓ LA GUERRA Y OCUPÓ **HONG-KONG** EXIGIENDO LA APERTURA DE PUERTOS PARA SU COMERCIO, INCLUYENDO EL DEL OPIO. CHINA NO PUDO HACER OTRA COSA QUE ACEPTAR LA IMPOSICIÓN.

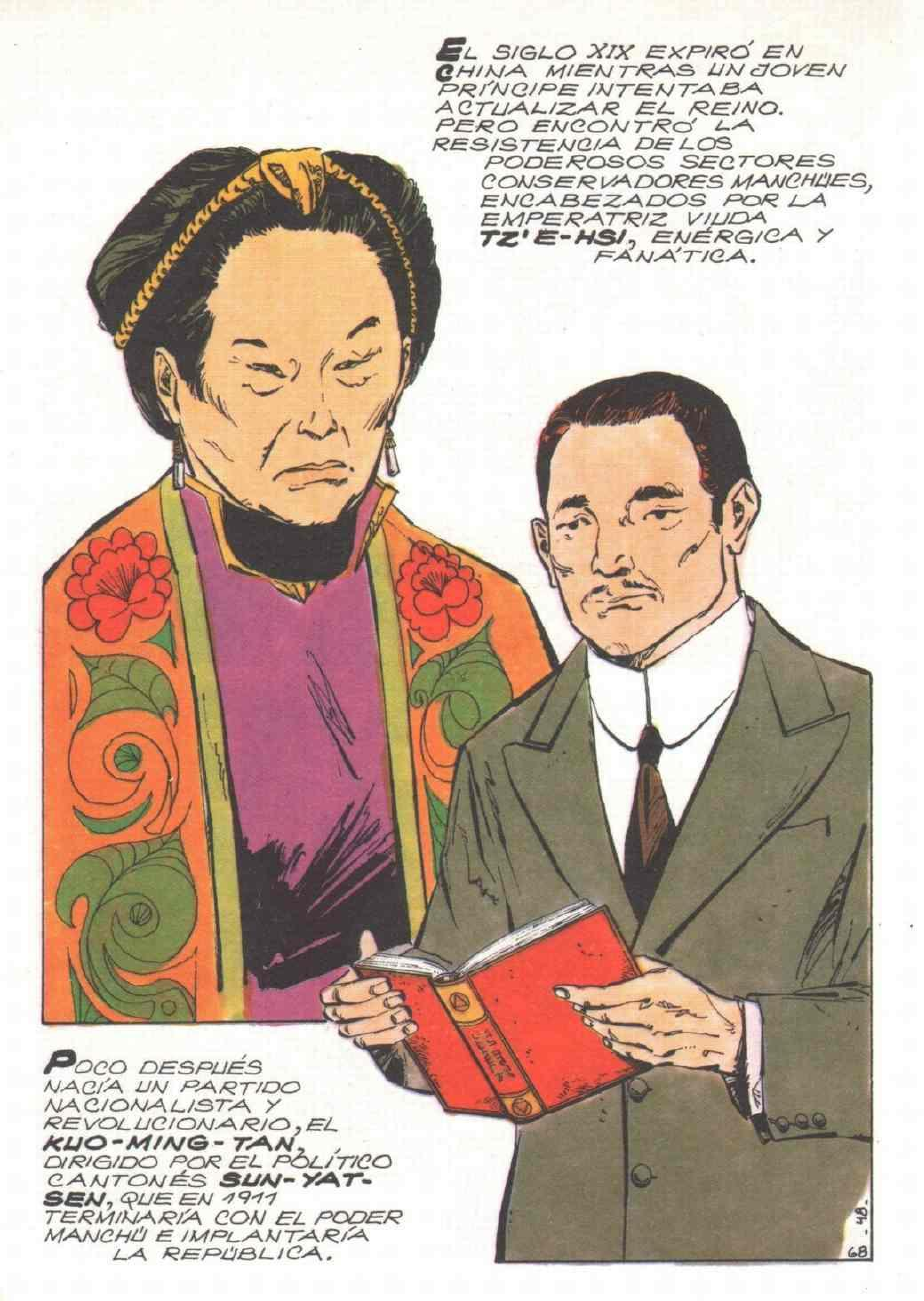
LA DIFÍCIL SITUACIÓN SE AGRAVÓ POR CONFLICTOS INTERNOS: EN EL SUR ESTALLÓ UNA REBELIÓN CONTRA EL PODER MANCHÚ QUE SE PROPAGÓ RÁPIDAMENTE Y LLEGÓ A OCUPAR LA IMPORTANTE CIUDAD DE **NANKÍN**.


El movimiento pudo ser sofocado en 1864 con la ayuda de un ejército de ocupación anglo-norteamericano que, para defender sus intereses en China, respaldó a la dinastía Manchú.


En pago de ese apoyo Gran Bretaña obtuvo el predominio económico sobre las demás potencias occidentales, sus competidoras en el comercio con China.


En 1894 Japón, que había iniciado su modernización, entró en guerra contra China para disputarle su protectorado sobre Corea, derrotándola y ocupando ciudades y puertos.


Sin embargo Francia, Alemania y Rusia obligaron a los japoneses a devolver los territorios conquistados, buscando con esa mediación obtener ventajas de la debilitada dinastía Manchú en el poder.



EL ORIENTE MILENARIO: CHINA

SINOPSIS CRONOLOGICA

c. 3500 a. C.

Comienzos del neolítico en China. Aparecen poblados pequeños, con casas semisubterráneas precarias. Se cultiva el mijo y ya se ha domesticado al cerdo, pero todavía la economía depende de la caza y la pesca. Se fabrica una cerámica tosca.

c. 2500 a. C.

Con el desarrollo de la cultura Yang-shao, se inicia el neolítico avanzado. Se agrupan en pequeñas aldeas campesinas y cultivan ya mijo, trigo, alpiste y arroz. Domestican cerdos, perros, bueyes, ovejas, aves de corral y el gusano de seda. Se conoce el tejido y se fabrica una fina cerámica pintada.

c. 2000 a. C.

Se desarrolla en la región del Shangtung la cultura de Lung-shan, caracterizada por su cerámica negra.

c. 1600 a. C.

La cultura de Hsiao-T'un sucede a la de Lung-shan. Se caracteriza por su cerámica gris y por el uso del cobre.

c. 1500 a. C.

Se inicia el período Shang, que señala el comienzo de la civilización en China. Se identifica por la presencia de la escritura, por la expansión de la metalurgia del bronce, que produce magníficas obras de arte, el uso del caballo y el carro de guerra, la erección de ciudades amuralladas, el desarrollo de formas de vida urbana con especialización y estratificación social y un sistema de gobierno relativamente complejo.

c. 1100 a. C.

La llegada al poder de los Chou, originarios de la región del Shensi, acaba con el estado Shang e inicia el período que toma su nombre. Hasta el 771 a. C. los Chou ejercieron efectivamente el poder desde su capital en el Shensi. Obtuvieron varios éxitos contra las poblaciones fronterizas.

Año 771 a. C.

Aprovechando querellas internas, hordas no chinas saquean la capital de los Chou y la corte debe huir al Honan. Desde entonces los reyes quedan relegados a funciones religiosas y rituales, mien-

tras que el poder efectivo pasa a los señores, iniciándose un período de confusión y luchas intestinas (época feudal) por la supremacía. Pese a la confusión política, fue ésta una época de grandes avances culturales y progresos en la agricultura. En ella vivieron importantes pensadores como Confucio (c. 551-479 a. C.), Lao-Tsé, Mo-ti y otros.

Año 474 a. C.

Se inicia la época final de los Chou o de los «reinos combatientes», en la que los grandes reinos que se habían construido como resultado de las luchas anteriores comienzan a disputarse la hegemonía.

Año 274 a. C.

El príncipe Cheng toma el poder en el reino Ch'in. Tras afianzar su posición interna, emprende una serie de guerras victoriosas contra sus vecinos. Así caen en sus manos los estados de Han, Wai y Chao; luego se apodera de Ch'u y Yen y, por último, de Ch'i.

Año 221 a. C.

Cheng instaura el Imperio y toma el nombre imperial de Shih-huang-ti. Un estado unificado reemplaza a la pluralidad de estados existentes. Realiza una importante obra política, económica y militar, tratando de asegurar la frontera del noroeste contra los belicosos nómadas de las estepas. Su reinado se extiende hasta el 210 a. C.

Año 202 a. C.

Tras algunos disturbios, un oficial, de nombre Liu-Pang, se adueña del poder y funda la dinastía Han que, salvo un breve intervalo, gobierna China hasta el año 220 de nuestra era.

Años 73-97

El hábil capitán Pan-Ch'ao realiza una serie de campañas en el Turquestán que le permiten dominar los oasis de la «ruta de la seda» tras derrotar a las poblaciones nómadas de la región. La paz que se establece favorece la difusión del budismo.

Año 220

Después de varias revueltas, cae la dinastía Han y se inicia una época de desunión política. Tres reinos, los de Wei, Wu y Shu, se disputan la primacía.

Año 280

La dinastía Tsin logra reunificar China, pero su autoridad es precaria, pues debe enfrentar rebeliones internas y ataques de los pueblos fronterizos.

Año 317

Los Hiung-nu, pueblos de origen turco-mongol, se adueñan de todo el norte de China e instalan sus propias dinastías. Los Tsin logran conservar el sur y se reinstalan en Nankín. Este reino chino meridional subsiste hasta el 589.

Año 386

Los Tabgach, de origen turco, controlan el norte de China y fundan una dinastía que toma el nombre de Wei. Más tarde se convierten al budismo. El período Wei, que dura hasta el 534, marca el apogeo del arte búdico.

Año 589

La dinastía Sui logra reunificar China y trata de restituir su control sobre Asia central y Corea, pero fracasa en esta última región.

Año 618

La dinastía nacional de los T'ang reemplaza a los Sui y continúa su política de expansión. Hacia el 750 alcanza su mayor apogeo; luego se inicia un lento retroceso.

Año 906

En medio de una general confusión y anarquía, se derrumba la dinastía T'ang. Esta confusa situación dura hasta el 960.

Año 960

Los Sung logran reconstruir la unidad china, pero ven reducido el territorio. Los kitanos controlan el norte de Hopei y Shensi, y los Hsi-hsia se adueñan de Kansu y Ordos.

Año 1122

Los Kin, de origen manchú, se apoderan del reino de los kitanos y arrebatan luego a los Sung la parte norte del reino, que queda confinada a los territorios al sur del Yang-tsé.

Años 1210-1227

Campañas de Gengis-Kan contra China. En el transcurso de las mismas se apropia de buena parte del reino de los Kin y del Hsi-hsia. La conquista del reino Kin será completada por su hijo, Ogodei.

Año 1276

Kublai Kan conquista el reino de los Sung, quedando dueño de toda China. Inicia una dinastía que toma el nombre chino de Yüan, con capital en Pekín. Fue esta China de los mongoles la que visitó Marco Polo.

Año 1368

Un movimiento nacional logra la expulsión de los mongoles y lleva al poder a la dinastía Ming, que lo conserva hasta el 1644. Durante este período llegan a China los primeros marinos portugueses que, en 1557, se instalan en Macao y llevan consigo a los primeros misioneros jesuitas. También en esta época, el Tibet se organiza como una teocracia budista.

Año 1644

Los manchúes desplazan a la dinastía Ming y funda otra propia, la llamada Ch'ing, que dará a China grandes gobernantes, como K'ang-hsi (1669-1722) y K'ien-lung (1736-1796), el último gran emperador que extiende la influencia china en Asia. Tras su muerte, China inicia un período de repliegue y cerrado aislamiento, aferrándose a antiguas tradiciones. Este repliegue, que ya se había insinuado con los Ming, coincide con la gran expansión europea. En el transcurso del siglo XIX, China no puede oponerse a esa expansión, y se ve obligada a realizar sucesivas concesiones comerciales y territoriales a los europeos.

Año 1653

Estalla en el sur un movimiento de carácter nacionalista que sólo puede ser vencido por las fuerzas imperiales once años después y gracias a la ayuda de una fuerza militar anglonorteamericana.

Año 1894

La disputa por el protectorado sobre Corea provoca la guerra entre China y Japón, hecho que sirve para demostrar la debilidad de la China de los manchúes. El conflicto culmina con un rápido triunfo total de las fuerzas japonesas, que ocupan Corea, el sur de Manchuria y Formosa. La victoria japonesa se vio parcialmente frustrada por la intervención de las potencias europeas.

Año 1900

Grupos conservadores del partido manchú y sectores nacionalistas promueven una violenta revuelta contra los extranjeros que se encontraban en China, la que que deberá ser sofocada mediante el envío de una poderosa expedición internacional. El episodio es conocido como la rebelión de los «boxers».

Año 1911

La agitación política de carácter nacionalista y revolucionaria, dirigida por el partido conocido como Kuo-ming-tang, culmina con el alzamiento general contra la decadente dinastía manchú que, finalmente, abdica en febrero del año siguiente, proclamándose luego la República China.